**Вступление:** (звучит 1 куплет песни Имя твое) (Картина музея)

Я поведу Вас всех в музей

Прекрасным чувством наслаждаться,

Через великие полотна

К искусству будем прикасаться!

Шедеврами поражена

До полного самозабвенья,

В них жизнь моя отражена

Ее счастливые мгновенья.

Проходя по залам виртуального музея, я смотрю на живописные полотна, и каждое из них ассоциируется с определенным моментом моей жизни.

1(Чай).Вот это полотно напоминает мне о моей большой дружной семье, главой которой была моя бабушка Мария Федоровна. Добрая, бесконечно мудрая. Ее слово было весомым в принятии важных решений. С детства я слышала: «Иди, доченька, в учительницы. Вон жизнь - то у них какая барская. Ходят красивые, с книжками и тетрадками». И поняла я: «Хочу детей учить»

И поехала учиться на учительницу.(на учебу)

Девицей юношеских лет

Была отправлена я в свет.

Лошадку быстро запрягли

И в град Саратов отвезли.

(московская девушка)Смотрю я на эту московскую девушку 17 века и себя вспоминаю. Точно также с высоко поднятой головой гордо шагала я на учебу, готовясь стать учительницей.

(аттестация2)

Незаметно пролетели веселые студенческие годы, с шумными капустниками, с волнением перед экзаменами и вечной дрожью в коленях перед профессором Черногаевым Сергеем Петровичем. И вот настал он – долгожданный день. Точно также, как эта юная особа, я радовалась, получив наконец-то документ, свидетельствующий о том, что я выполнила бабушкин наказ. Я стала учительницей.

Впереди барская жизнь.

(Бурлаки на Волге) Блажен, кто веруют, тепло ему на свете.

**Картины о педсоветах(заседание госсовета, документ ворд)**

Открылась истина **другая**.

Три педсовета, два собрания, еще в профкоме заседание.

Вхожу в команду КВН

Так каждый день без перемен.

Я в ВТГ, ШППО, ПДМС и ШМО,

Где проявить себя еще?!

**(картина: дед в библиотеке на лестнице)**

А вот и новая задача:

Грядут стандарты с сентября.

Прощайте море, дети, дача.

И отпуск мой пройдет не зря!

**(Запорожцы пишут письмо)**

Мы очень долго обсуждали,

Ребром поставлен был вопрос.

Пускай и в Турции узнают

Простое слово «ФГОС».

Успеть должна везде я сразу

И необъятное объять.

И это не пустая фраза

Чтоб для детей примером стать

Ведь я для них вторая мама,

В ином себя не представляю.

Проблемы, трудности, успех

Я вместе с ними разделяю.

**спорт**

Вот новогодние деньки,

Чтоб папа с мамой не устали,

Чтоб дети вдруг не заскучали,

На лыжи встали и коньки

**(С детьми)**

А это главные моменты!

И в карусели школьных дней:

Мы вместе , думаем с ребятами,

Что для меня всего важней.

Хочу открыть частичку сердца

И научить их быть добрей.

И в нашем мире современном

Пусть станет чуточку светлей.

**(Картина три корочки хлеба, документ ворд)**

Порой заседаем до звездного неба,

А дома на ужин три корочки хлеба!

Когда вспоминаю, что мать и жена,

Бегу в магазин пополнять закрома,

Одною рукою люблю, обнимаю, у сына урок иногда проверяю,

Готовлю, стираю, ковер выбиваю.

Другою рукою я книжки я листаю,

Ведь о работе не забываю.

**Заключение( фото с коллегами, детьми, на школьную жизнь.)**

Ах, школа, школа,

Здесь мое призванье

И без нее сей путь мне не пройти.

**Тяжелый** крест – учительское званье.

Я ---- счастлива на выбранном пути.

Счастлива потому, что могу просто улыбнуться миру и сказать:

Я - женщина и значит я актриса,
во мне сто лиц и тысяча ролей.
Я- женщина и значит я царица,
возлюбленная всех земных царей.
Я- женщина и значит я рабыня,
познавшая солёный вкус обид.
Я- женщина и значит я пустыня,
которая тебя испепелит.
Я- женщина, сильна я поневоле,
но знаешь даже если жизнь-борьба,
Я- женщина, я слабая до боли,
Я -женщина и значит я судьба.
Я- женщина, я просто вспышка страсти,
но мой удел терпение и труд...
Я- женщина, я то большое счастье
Которое совсем не берегут.
Я- женщина и этим я опасна,
огонь и лед навек во мне одной.
Я- женщина и значит я прекрасна,
с младенчества до старости седой.
Я- женщина и в мире все дороги
ведут ко мне, а не в какой-то Рим.
Я- женщина, я избранная богом,
хотя уже наказанная им!