# **УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ**

**СОВЕТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2**

**Р.П. СТЕПНОЕ СОВЕТСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | 413210,Саратовская область, Советский район,р.п. Степное, ул.Димитрова, д.20🕿 (884566) - 5 – 30 - 60🕿 (884566) - 5 – 29 - 16E-mail:stepnoesh2@rambler.ru |

Заявка

- (полное наименование образовательного учреждения (далее - ОУ) **муниципальное общеобразовательное учреждение - средняя общеобразовательная школа № 2 р.п.Степное Советского района Саратовской области.**

- (ФИО руководителя ОУ) **Миткевич Елена Юрьевна**

- (телефон ОУ) **8-845-66-5-30-60**

- (факс) **отсутствует**

- электронная почта ОУ **– stepnoesh2@rambler.ru**

- адрес сайта ОУ в Интернете - **stepnoesh2. saratov.com**

- наименование продукта, представленного на конкурс (далее – продукт) – **« Творческая среда как инновационный продукт, обеспечивающий возможность для самореализации каждого обучающегося»**

- авторский коллектив – **Мустакова Айжан Шамильевна, Чернышкина Светлана Васильевна, заместители директора**

- форма инновационного продукта **– методическая разработка**

- область применения инновационного продукта – **Развитие системы поддержки талантливых детей**

Представляя заявку на конкурс, гарантирую, что автор инновационного продукта:

* согласен с условиями участия в данном конкурсе;
* не претендует на конфиденциальность представленных в заявке материалов и допускает редакторскую правку перед публикацией материалов;
* принимает на себя обязательства, что предъявленная в заявке информация не нарушает прав интеллектуальной собственности третьих лиц.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *подпись автора продукта* |  | Мустакова Айжан Шамильевна |
|  |  | Чернышкина Светлана Васильенва |
|  |  | *расшифровка подписи* |
|  |  | Миткевич Елена Юрьевна |
| *подпись руководителя ОУ* |  | *расшифровка подписи* |

М.П. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2011

**Общее описание инновационного продукта**

**«Творческая среда как инновационный продукт, обеспечивающий возможность для самореализации каждого обучающегося»**

Одним из ключевых направлений развития образования национальной образовательной стратегии «Наша новая школа» является система поддержки талантливых детей. Провозглашено следующее:

«Необходимо будет создать как специальную систему поддержки сформировавшихся талантливых школьников, так и общую среду для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений одаренных ребят.

В рамках первого направления следует продолжить развивать сеть образовательных учреждений… для поддержки одаренных школьников…. В рамках второго направления целесообразно поддерживать творческую среду, обеспечивать возможность самореализации учащимся каждой общеобразовательной школы».

Сегодня проблема обучения одаренных детей напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира, породившего идею организации целенаправленного образования людей, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области знаний.

 Развитие системы работы с одаренной учащейся молодежью - одна из главных задач современной педагогической науки и образовательной практики в условиях модернизации российской системы образования. В связи с этим возникает необходимость разработки системы взаимосвязанных мероприятий, направленных на стимулирование учебной и научной активности учащихся, становление и укрепление в соответствующей социальной среде ценностей науки, культуры и образования, создание среды творческого общения и подведение под нее научной и экономической базы.

Проект модернизации образования России предусматривает обеспечение социальной мобильности в обществе через поддержку наиболее талантливых и активных молодых людей, независимо от их социального происхождения. В связи с этим школе необходим данный инновационный продукт, включающий в себя систему различного рода мероприятий, *имеющие целью создание специальной среды для выявления и максимального развития интеллектуальных способностей учащихся*, воспитание у них желания заниматься интеллектуальной деятельностью, формирование навыков продуктивного интеллектуального труда.

#### Нормативная база инновационного продукта:

* Школьная программа «Одаренный ребенок»
* Областная программа «Одаренные дети»
* Муниципальная программа «Одаренные дети Советского района»
* Конвенция о правах ребенка;
* Программа «Развитие образовательного учреждения на 2010 -2015гг»

**Задачи инновационного продукта:**

* Проведение диагностических обследований детей на предмет выявления одаренности, определение их творческого потенциала, интересов и способностей (на всех возрастных ступенях);
* Создание творческой среды через максимальное развитие способностей и творческого потенциала одаренных и высокомотивированных детей на основе профилизации образования (профильного обучения), развития художественного творчества, совершенствования традиционных и внедрения в образовательный процесс новых педагогических технологий;
* Внедрение новой оценочной деятельности учащихся и учителей «Портфолио»;
* Подготовка и повышение квалификации кадров по работе с одаренными детьми;
* Разработка нормативно-правового обеспечения;
* Разработка системы мер мотивации, морального и материального стимулирования труда учащегося и учителя

**Глоссарий**

**Одаренность** - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

**Одаренный ребенок** - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

**Необходимое ресурсное обеспечение при применении инновационного продукта**

Для реализации инновационного продукта целесообразно начать с распределения функций каждого подразделения, участвующего в создании творческой среды для предоставления возможности развиваться каждому обучающемуся.

### Функциональное обеспечение инновационного продукта.

##### 1. Функции заместителей директора по УВР и ВР:

* определение приоритетных направлений творческой среды в целях развития способностей и творческого потенциала одаренных и высокомотивированных детей;
* мониторинг инновационного продукта;
* организация проведения семинаров по проблемам работы с одаренными детьми;
* экспертиза рабочих и воспитательных программ для работы с одаренными детьми.

##### 2. Функции Методического совета

* подготовка методических рекомендаций для реализации инновационного продукта;
* разработка и апробация новых педагогических технологий в работе с одаренными детьми;
* широкое применение современных информационно – коммуникационных технологий, Интернет –ресурсов при реализации инновационного продукта;
* регулирование действий педагогов, работающих с одаренными детьми.

##### 3. Функции методических объединений

* разработка методических рекомендаций по работе с одаренными детьми по предмету;
* подбор заданий повышенного уровня сложности для одаренных детей;
* обобщение результатов научно-исследовательской деятельности учащихся.

##### 4. Функциональные обязанности учителей, работающих с одаренными детьми

* разработка, корректировка, усовершенствование программ для работы с одаренными детьми;
* организация индивидуальной работы с одаренными детьми;
* подготовка учащихся к олимпиадам, конкурсам, научно – практическим конференциям разных уровней;
* творческие отчеты по предмету в рамках реализации школьной программы «Одаренный ребенок».

### Кадровое обеспечение инновационного продукта «Творческого ребенка может воспитать только творчески работающий учитель»

* формирование профессионально-личностной позиции педагогов, позволяющей успешно активизировать детскую одаренность, совмещать управление, контроль процесса обучения и развития детской одаренности;
* формирование в учительской среде профессионально значимых личностных качеств педагогов, высоких по уровню развития познавательной и внутренней профессиональной мотивации; стремлении к личностному росту.

### Основные направления инновации как необходимый ресурс для создания творческой среды

### Перед педагогами школы ставится задача создания творческой среды для развития и обучения детей с разносторонними способностями. С этой целью определяются следующие направления инновационной работы:

* *Развивающее*

- организация профильного обучения на старшей ступени как компонент развития интеллектуальной образовательной среды;

- организация дополнительного образования через работу сети предметных кружков, кружков по интересам, танцевальных и художественных студий, спортивных секций, способствующих развитию творчески и спортивно одаренных детей;

- организация работы НОУ для подготовки обучающихся к научно-исследовательской и поисковой деятельности;

- организация дополнительного образования на базе учреждений дополнительного образования на договорной основе.

* *Координационное,* обеспечивающее нормативно-правовую базу, контроль и анализ, мониторинг реализации инновации.
* *Диагностическое направление*, включающее в себя проведение диагностики одаренных детей.
* *Кадровое*, предусматривающее повышение квалификации педагогов и оказание им информационной и методической помощи, создание условий для отработки и применения новых педагогических технологий.

**Технология внедрения инновационного продукта: что? Для чего и зачем? Для кого? Как?**

**Что? Что означает инновационный продукт?**

Любая инновация только тогда означает инновационный продукт, когда она апробирована, продиагностирована, проанализирована и рекомендована для внедрения в образовательный процесс.

**Для чего и зачем? Зачем нужен и важен этот инновационный продукт.**

Для всех детей главнейшей целью обучения и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности. Но применительно к одаренным детям эта цель особенно значима. Значима потому, что именно на этих детей общество в первую очередь возлагает *надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации*. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей — это особо важная *задача*  *государственной важности*: обучение одаренных детей важно не только для них самих, но и для развития общества, в целом – нации, страны как державы.

**Как? Какие формы, методы и средства обучения важны для создания образовательной среды?**

Образовательное учреждение должным образом использует весь арсенал методов, форм, а в целом, технологию по созданию творческой среды для поддержки одаренных детей. Но некоторые из них сегодня наиболее актуальны.

**Формы обучения как способы создания среды (избранные):**

* 1. Профилизация образования на старшей ступени.

Обучение одаренных детей в условиях общеобразовательной школы на основе принципов дифференциации и индивидуализации ведет к профилизации образования на старшей ступени, что является стимулом для создания особой образовательной среды для академически одаренных детей, выбравших то или иное направление образовательной области для более глубокого его изучения.

* 1. Интернетизация образовательного процесса как один из путей развития творческой среды для поддержки одаренных детей.

Еще одной важной формой создания творческой среды является развитие Всероссийской олимпиады школьников, зарекомендовавших себя как наиболее эффективная система работы с одаренной молодежью в нашей стране. Многие формы такой работы, которые возникли именно в недрах олимпиадного движения, впоследствии становились достоянием многих учреждений образования.

Особо следует отметить развитие Интернет-олимпиад. Возможность участия в них любого школьника страны, независимо от школы, в какой он учится, и места его проживания, с одной стороны, дала импульс к развитию форм самообучения и самотренингов школьников, а с другой стороны, создала все необходимые условия объективно проявить свои способности всем желающим и заявить о себе олимпиадному сообществу.

В настоящее время коммуникативные и сетевые модели работы с одаренными школьниками и подготовки их к олимпиадам продолжают развиваться. Это касается и дистанционных форм обучения (дистанционные школы наставников, дистанционные центры дополнительного обучения одаренных детей), и создания Интернет-среды, содержащей банк олимпиадных задач и автоматизированную систему их проверки в режиме реального времени, и других олимпиадных сервисов

**Методы и средства обучения как способы создания среды (избранные)**

Методы обучения, как способы организации учебной деятельности учащихся, являются важным фактором успешности усвоения знаний, а также развития познавательных способностей и личностных качеств. Применительно к обучению интеллектуально одаренных учащихся, безусловно, ведущими и основными являются методы творческого характера — проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные — в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы. Эти методы имеют высокий познавательно-мотивирующий потенциал и соответствуют уровню познавательной активности и интересов одаренных учащихся. Они исключительно эффективны для развития творческого мышления и многих важных качеств личности (познавательной мотивации, настойчивости, самостоятельности, уверенности в себе, эмоциональной стабильности и способности к сотрудничеству и др.).

**От методов и форм к мероприятиям.**

**Основные мероприятия для создания творческой среды**

1. Создание постоянно – действующей системы переподготовки психолого-педагогических кадров для работы с одаренными детьми (направление на курсы, семинары, аттестация и т.д.);
2. Организация и проведение предметных олимпиад, конференций, творческих конкурсов и т.д.;
3. Организация научно – исследовательской деятельности учащихся в рамках деятельности научного общества учащихся (НОУ);
4. Участие в районных, областных, российских конкурсах, олимпиадах, Интернет-олимпиадах, научно-практических конференциях разного уровня;
5. Информационная поддержка победителей и призеров олимпиад, конкурсов, соревнований средствами школьных, муниципальных СМИ;
6. Выплаты стимулирующих средств на основании результатов Портфолио педагогам, задействованным в работе с одаренными детьми;
7. Интеграция общего и дополнительного образования.

**Описание эффектов, достигаемых при использовании инновационного продукта**

**Эффекты, достигнутые от использования форм, методов и средств в учебной и внеучебной деятельности для создания творческой среды**

*1.Обновление и совершенствование образования за счет его профилизации*, развитие широкого спектра элективных занятий помогли повысить качество знаний по школе, следовательно, положительным образом отразились на академической одаренности ученика на одном из этапов его развития.

**Динамика показателей за 3 года как свидетельство повышения качества обучения, положительна**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Годы | Успеваемость | Качество знаний |
| 1. | 2008-2009г. | 100% | 49% |
| 2. | 2009- 2010г. | 100% | 49% |
| 3. | 2010-2011г. | 100% | 54,6% |

2. *Развитие возможностей ученика в рамках его вовлечения в исследовательскую* работу - пожалуй, самый важный эффект развития нужной среды, поскольку формирование творческих способностей осуществляется только через включение личности в творческий процесс. Исследовательская деятельность обеспечивает более высокий уровень системности знания, что исключает его формализм. Перефразируя Монтеня, можно утверждать, что при этом именно те, «кто знает больше», становятся теми, «кто знает лучше».

Распространенной формой включения в исследовательскую деятельность является проектный метод. С учетом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее защитой своей позиции. Такая форма обучения позволяет одаренному ребенку, продолжая учиться вместе со сверстниками и оставаясь включенным в привычные социальные взаимоотношения, вместе с тем качественно углублять свои знания и выявить свои собственные ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности.

**Сводная таблица участия одаренных детей в различных мероприятиях**

**за 2010-2011 учебный год (на основании школьного мониторинга)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Олимпиада, НПК | Спортивные мероприятия | Творчество | Итого |
|  **Муниципальный уровень** |
| 1. | 102участия/55побед | 28участий/19побед | 26участий/17побед | 156участий/91побед |
|  **Региональный уровень** |
| 2. | 82участий/33победы | 27участий/22победы | 24участий/10побед | 133 участий/ 65побед |
|  **РФ** |
| 3. | 199участий/9побед | 2участия/2победы | 6участий/4победы | 207участий/ 15побед |
| 4. |  Итого | 496участий/171победа |

Для сравнения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Годы | Уровень участия (победы и призовые места) |
| Муниципальный,сетевой | Региональный | Более высокий уровень |
| 1. | 2007 - 2008 | 229 участий /53  | 49участий /15  | 186участий / 4 |
| 2. | 2008 – 2009 | 108 участий /90  | 62 участия / 10  | 154 участия / 8 |
| 3. | 2009 – 2010 | 315 участий / 105  | 107 участий / 31  | 315 участий / 11 |
| 4. | 2010 – 2011  | 156побед/91побед | 133участия/65побед | 207участий/ 15побед |

В общей сложности таблица участия одаренных детей в различных мероприятиях выглядит следующим образом (количество участий пропорционально количеству участников):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Учебные годы |  Результаты (победы и призовые места) |
| 1. | 2007-2008 | 464 участие/72победы |
| 2. | 2008-2009 | 325 участие/ 108 побед |
| 3. | 2009-2010 | 737участий/147побед |
| 4. | 2010-2011 | 496 участия/ 171победа |

3. *Народная мудрость гласит: «Школа сильна учителями!». И это доказано временем.*

Педагог, направленный на развитие творческого потенциала детей, отличается ярко выраженным стремлением к саморазвитию и самоактивизации, верой в собственные силы, самоуважением. Он смел и энергичен, склонен к экспериментированию, у него творческий стиль деятельности. Педагоги школы, работающие с одаренными детьми, имеют внутреннюю мотивацию к труду.

***Потому за каждым шагом одаренного ребенка, за каждым его достижением стоит педагог, осуществляющий общение с ними не через поучение, а через трансляцию своих целей на жизненные цели и ценности своих маленьких коллег по творчеству.***

4. *Развитие творческой среды за счет увеличения возможностей участвовать в каком-либо направлении каждому обучающемуся*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Годы  | Олимпиады | Интеллектуальные конкурсы, НПК | Творческие конкурсы |  Спорт, военно –прикладное искусство | **Итого предоставлено****возможностей** |
| М | Р | РФ | М | Р | РФ | М | Р | РФ | М | Р | РФ | **Все уровни** |
| 2009 | 3 | 2 | 2 | 3 | 6 | 5 | 9 | 13 | 4 | 11 | 4 | 3 | **65** |
| 2010 | 3 | 3 | 1 | 6 | 6 | 11 | 17 | 17 | 3 | 10 | 6 | - | **85** |
| 2011 | 4 | 3 | 2 | 13 | 17 | 14 | 13 | 15 | 5 | 12 | 12 | 1 | **109** |
| Итого  | **7** | **8** | **5** | **22** | **29** | **30** | **39** | **45** | **12** | **33** | **22** | **4** |  |

### Результаты реализации инновационного продукта

Данные мониторинга свидетельствуют о:

1. Создании творческой среды для целенаправленного выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями, обозначенной образовательной инициативой «Наша новая школа»;

2. Обеспечении каждому ребенку равных стартовых возможностей в реализации интересов;

3. Стимулировании мотивации развития способностей;

4. Формировании системы мониторинга реализации школьной программы «Одаренные дети»;

5. Функционирование школьного НОУ;

6. Увеличение числа детей, активно занимающихся творческой, интеллектуальной, спортивной деятельностью.

**Возможные сложности при использовании инновационного продукта и пути их преодоления**

Бесспорно, каждый ребенок должен иметь возможность получить в школе такое образование, которое позволит ему достигнуть максимально возможного для него уровня развития. Но создание творческой среды, обеспечивающей возможность для самореализации обучающегося, влечет за собой и некоторые осложнения. Вот некоторые из них:

1. Очень важно не создавать у ребенка «чувства исключительности»: и потому, что он может не получить подтверждения в дальнейшей жизни, и потому, что кружки и студии посещают не только особо одаренные дети, но и те, кому просто доставляет удовольствие заниматься искусством.
2. Программы работы с одаренными детьми, построенные на постоянном усложнении и увеличении объема учебного материала, частого вовлечения ребенка в различные конкурсы, олимпиады, могут вызвать перегрузку обучающегося.

Пути преодоления возникших сложностей на пути создания творческой среды

1. В целях преодоления сложностей, когда ребенок начинает претерпевать «чувство исключительности», важно усилить воспитательную роль классных часов, на которых необходимо вести индивидуальную работу по воспитанию демократичности, толерантности, терпимости по отношению как к «звездам», так и к тем, у которых не все получается.

2. В целях избежании перегрузки следует усилить роль здоровьесберегающих технологий как в урочной деятельности, так и во внеурочной.